

# **TECHNISCHE FICHE van de CARTO(O)N - ACT**

VERSIE 2010



## **PODIUM en OPTREDEN**

De act vraagt heel wat voorbereiding. Dit dient te gebeuren in een ruimte op of naast het podium. Gelieve onderstaande punten grondig door te nemen :

1. Dirk Van Vooren heeft 20 minuten voorbereiding nodig op of naast het podium. De voorbereiding dient te gebeuren dicht bij de plaats van het optreden. Op het podium indien er geen ruimte is in de coulissen. Gelieve hiermee rekening te houden als er nog andere artiesten optreden.
2. In de meeste gevallen is optreden op een podium de meest optimale omstandigheid.
  - Ideaal is een podium dat volledig vrij is van 4 meter breed, 3 meter diep en 80 cm hoog. Vrije hoogte op het podium minstens 2 meter.
  - Gelieve er rekening mee te houden dat de beste plaats voor het optreden aan de kortste kant van de zaal is, zodanig dat het totale publiek recht voor het podium zit.
  - Het podium mag NIET tegen een spiegelwand worden geplaatst.
  - Aan de zijkanten van het podium mag er GEEN publiek zitten.

### **UITZONDERING OP DE TOTALE OPPERVLAKTE VAN HET PODIUM**

Wanneer de totale oppervlakte van 4 meter op 3 meter niet mogelijk is :  
( Reden kan zijn dat er een orkest of disco installatie op staat )

Dan dient de minimum afmeting van de vrije ruimte op het podium minstens 3 meter breed en 2 meter diep zijn. **HEEL BELANGRIJK !!!!** In dat geval moet er WEL een mogelijkheid zijn om naast het podium een vrije ruimte te voorzien van evenveel vierkante meter ( 3 meter op 2 meter ) daar plaatst Dirk Van Vooren zijn materiaal.

3. Indien er door de organisatie beslist wordt om geen podium te plaatsen moeten volgende zaken in acht worden genomen.
  - Tot 80 toeschouwers kan dat geen gevolgen hebben voor de zichtbaarheid wanneer de afstand tussen publiek en artiest minimum 4 meter is.
  - Er moet ergens in de zaal een vrije ruimte zijn van minstens 4 meter breed, 3 meter diep.
  - Gelieve er rekening mee te houden dat de beste plaats voor het optreden aan de kortste kant van de zaal is, zodanig dat het totale publiek recht voor de artiest zit.
  - Deze vrije ruimte mag NIET tegen een spiegelwand zijn.
  - Aan de zijkanten van die plaats mag er GEEN publiek zitten.

### **WE KUNNEN GEEN UITZONDERINGEN TOEGESTAAN OP DE OPPERVLAKTE ZOALS BOVEN VERMELD**

4. Dirk Van Vooren brengt zelf voldoende doeken mee die noodzakelijk zijn om op het podium of ernaast een coulisse te bouwen. Gelieve bij de onderhandeling van het optreden mee te delen wanneer Dirk ten laatste moet opgesteld staan met zijn materiaal.

## **KLEEDKAMER**

1. Er moet geen extra kleedkamer aanwezig zijn. Dirk Van Vooren zal zich omkleden achter zijn zelfgebouwde coulisse.

## **KLANK EN LICHT**

1. Er zal altijd via de aanwezige klankinstallatie worden gewerkt en deze moet aan de volgende voorwaarden voldoen :
  - a. Degelijke geluidsinstallatie met voldoende geluidssterkte die aangepast is aan de grootte van de zaal en de capaciteit van het publiek.
  - b. Boxen naast het podium, naar het publiek gericht.
  - c. Mogelijkheid om eigen Minidiskspeler aan te sluiten. Minidiskspeler dient niet aanwezig zijn.
  - d. Ervaren geluidsman die de installatie bediend.
2. Wanneer er geen belichting aanwezig is kan deze door ons voorzien worden.  
**Gelieve aan te duiden wat noodzakelijk is :**
  - Standaard belichting is aanwezig
  - Zelf belichting meebrengen

## **AFSPRAKEN**

1. Audio- en/of visuele opnamen zijn niet toegestaan zonder voorafgaande toestemming en kunnen een staken van het optreden tot gevolg hebben, onverminderd de verplichting tot betaling van de volledige uitkoopsom.
2. Wanneer de zaal, waar het optreden doorgaat, niet op het gelijkvloer is gelieve dit te laten weten aan het kantoor. Er dient dan tenminste één mankracht aanwezig te zijn om het desbetreffende materiaal naar boven te helpen dragen.

Voor akkoord,  
Contractant 1